

Notationssystemer

For vi begynder på at bruge de omlagte akkorder introduceres tre alternative notationssystemer til akkord-notation:

- Et system bestående af 4 bogstaver (til brug for den enkle akkordmodel)
- Et system med symboler (grafiske former) til yderligere specifikation.
- Et tal-system, hvor akkord-intervaller angives i halvtone-trin.

Notation af enkel model

Den enkle model består af 4 bogstaver. Der angiver akkordens opbygning. Disse bogstaver tilføjes i rødt fortrykte becifinger:

W: terts-kvint-sekst alternativt terts-kvint-septim

Y: septim-grundtone-terts

X: terts-sekst-septim alternativt kvart-sekst-septim

Z: septim-none-terts

De 4 bogstaver er uafhængige af akkordens køn og udvidelser.

Det foregående eksempel 1 på side 12 kunne noteres således:

Dmol9 [Z]		G7[W]	
Cmaj7 [Y]		Fmaj7 [W]	
Hmol7b5[Y]		E7[W]	
Amol9 [Z]		D7[W]	

Symbol-notation

Klangene noteres efter dette princip (læses fra neden og op):

- ⊙ 13 terdecim
- x 11 undecim
- ◇ 10 decim
- 9 none
- △ 7 septim
- ⊙ 6 sekst
- 5 kvint
- ◆ 4 sus4
- ◇ 3 terts
- 1 tonika (grundtone)

Der er valgt samme symbol for tretten-interval og sekst-interval (⊙) samt for terts og decim (◇).

En d_{mol}11 i grundform:



- x terts: F,
 - kvint: A,
 - △ septim: C,
 - none: E,
 - ◇ elleve: G
- noteres som vist på nodebillede

Notation af halvtonetrin

Ovenstående D_{mol}11 noteres som: [3]-4343. hvor [3] angiver afstanden fra tiltænkt grundtone til nederste (første) tone i akkord.

4 halvtonetrin fra første akkordtone til anden akkordtone. 3 fra anden akkordtone til tredje akkordtone etc.

Bladene med akkord-opslag bruger denne navngivning. Symbolnotation og angivelse af enkel voicing W-Y-X-Z, hvor disse findes som del-element.