

Instruktion til guitaristen

Før du for alvor begynder at bruge disse nye guitar-greb, er det påkrævet med en lille instruktion.

Visse af disse greb kræver et "stræk" af venstre hånd, som kan give seneskedehinde-betændelse, såfremt man ikke er påpasselig.

Det ideelle spille-stilling med guitaren er nærmest den klassiske sidde-stilling med en rem (dog er fodskammel ikke nødvendig).

Du kan ikke spille disse akkorder med guitaren hvilende på højre lår.

Sørg for, at du har venstre håndled og underarm i en så lige linje som muligt. Lad være med at bøje i håndleddet, da det derved overanstreges.

Pas på ikke at overanstrenges venstre håndled i begyndelses-fasen.

Husk at holde pauser, selvom du synes, at "det kører godt".

Husk, at seneskedehinde-betændelse ofte kan blive en uven for livet!

- Du bør starte med "enkle voicings", dvs. Akkorder med tre toner før du begiver dig ind i de mere fyldige klange.
- Enkle voicings fungerer godt sammen med piano.
- Der er endvidere en god mobilitet, dvs. de er nemme at flytte rundt.
- Som sidegevinst opnås ofte bredde i akkorden (akkord-bevægelser bliver mere tydelige).
- Det er også en akkompagnementsmæssig dyd ikke at overlæsse eller dominere. Du kommer derved i vejen eller låser for solisten. I særlig grad, hvis I er piano og guitar.
- Indstil dig på, at der går et stykke tid, før du behæger disse greb. De er uvante for en guitarist der bruger barre-greb, men de er al besværet værd!